

**VOM SOLO PIANO
BIS ZUM KOMPLETTEN
BAND-ENSEMBLE**

Portable Grand DGX-670

VOM SOLO PIANO BIS ZUM KOMPLETTEN BAND-ENSEMBLE

Das DGX-670 ist ein vielseitiges Digitalpiano für alle Fälle. Es eignet sich sowohl zum unmittelbaren Klavierspielen wie auch zum Spielen mit anderen Instrumenten. Als Erweiterung zu den hochwertigen Piano Eigenschaften ermöglicht die vielseitige Begleitautomatik das Spielen verschiedenster Stilistiken wie Pop, R&B, und Jazz. Das Display kann Noten anzeigen. Sie können das Instrument mit einem Smartphone verbinden, ein Mikrofon und andere Geräte anschließen, und so zahlreiche andere Wege entdecken, Musik mit diesem vielseitigen Instrument zu machen.

HIGHLIGHTS:

- Graded Hammer Standard (GHS) Tastatur
- 630 hochwertige Instrumentenklänge inkl. CFX Grand Piano & 29 Drum-/SFX-Kits
- 256-stimmige Polyphonie
- Super Articulation Voices
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- 263 Begleit-Styles, mit je 4 Variationen
- Hall, Chorus und DSP
- Master Equalizer und Part EQ
- Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer
- Neues Bedienfeld mit 4.3-Zoll TFT Farbdisplay
- 100 Preset Songs
- 16 Spur Midi Aufnahme
- USB Audio Recorder mit Vocal Cancel, Time Stretch und Pitch Shift
- Playlist Funktion
- Bluetooth® Audio Empfänger
- Kompatibel mit der Chord Tracker App

PortableGrand

DGX-670



LASSEN SIE SICH VOM DGX-670 VERZAUBERN



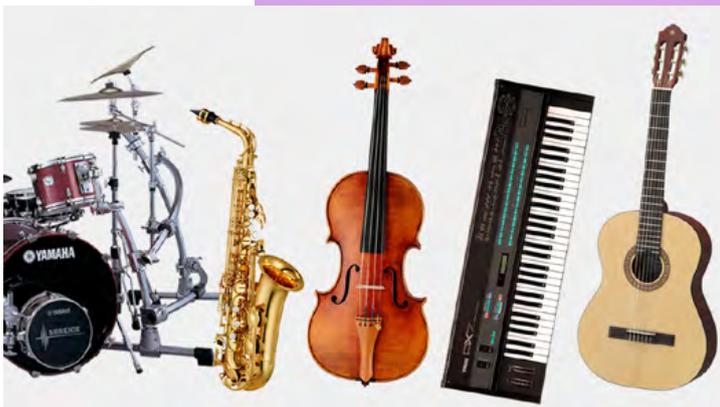
AUTHENTISCHES KLAVIER SPIELGEFÜHL DANK GHS TASTATUR MIT 88 GEWICHTETEN TASTEN

Die Yamaha Graded Hammer Standard (GHS) Tastatur hat schwerer gewichtete Tasten im unteren Tastaturbereich und leichter gewichtete Tasten in den höheren Lagen. Somit entsteht ein Spielgefühl genau wie bei einem akustischen Instrument. Das ist großartig für den anstrebenden Pianisten, der an der GHS Tastatur seine Fingertechnik und ordentlich Kraft aufbauen kann, für den Moment wenn er zum ersten Mal auf einem akustischen Klavier spielt.

HÖCHSTE PIANO-QUALITÄT



Nur Yamaha ist in der Lage so hochwertige Pianoklänge zu produzieren, wie sie im DGX-670 zu finden sind. Von der Klangvariation, die aus der Berührung des Spielers resultiert, bis zum vollkommenen Klang eines Konzertflügels: dieses beeindruckende Spielerlebnis kann Ihnen nur ein Hersteller von akustischen Klavieren bieten. Das DGX-670 ist mit dem CFX Klang ausgestattet, der von Yamahas Top-Modell, einem 2,75m Konzertflügel aufgenommen wurde. Dieses Instrument erklingt mit seinen brillanten Höhen und druckvollen Tiefen bis in den kleinsten Winkel jedes Konzertsaaes dieser Welt.



SPIELN SIE MIT DER INTERNEN BAND DES DGX-670

Das DGX-670 bietet Ihnen über den CFX Klang hinaus 630 hochwertige Instrumentenklänge wie E-Pianos, Orgeln, Streichern und Synthesizer Sounds. Die verbesserte Begleitautomatik ermöglicht es Ihnen mit anderen „Musikern“ von kleiner Besetzung bis zur Bigband zu jammen. Es gibt 263 Begleit-Styles von Rock über R&B bis zu Dance. Genießen Sie das Gefühl so wie in einer Live-Session mit Band zu spielen.

LASSEN SIE SICH VOM DGX-670 VERZAUBERN

SCHLIESSEN SIE EIN MIKROFON AN UND SINGEN SIE ZU IHRER EIGENEN DARBIETUNG ODER ZU KARAOKE-SONGS

Dank des Mikrophon Anschlusses und der Textdarstellung im Display können Sie nun zu Ihrem Spiel oder zu einem Song-Playback singen. Darüber hinaus können Sie Ihre Stimme mit diversen Studio Effekten wie Chorus und Hall bearbeiten. Außerdem können Sie die Gesangs-Stimme aus Audioaufnahmen filtern, so dass Sie alleine (oder anstelle von!) die Songs Ihrer Lieblingsband singen können.



AUDIO ABSPIELEN UND AUFNHEMEN

Audio Dateien, die als .WAV Datei auf einem USB Speichermedium gespeichert wurden, können vom DGX-670 abgespielt werden. Sie können außerdem Ihr Spiel als Audio Datei auf einem USB-Gerät speichern – so ist es einfacher Ihre Dateien auf einem Computer zu bearbeiten und sie über das Internet zu teilen.



KABELLOSE VERBINDUNG FÜR BLUETOOTH® AUDIO

Sie können Musik über die Lautsprecher Ihres DGX-670 abspielen, indem Sie ein Smart-Gerät mit Bluetooth® Funktion nutzen. So können Sie auch direkt zu Ihren Lieblingsliedern auf Ihrem Smart-Gerät spielen.



NEUE BEGLEITAUTOMATIK FUNKTIONEN

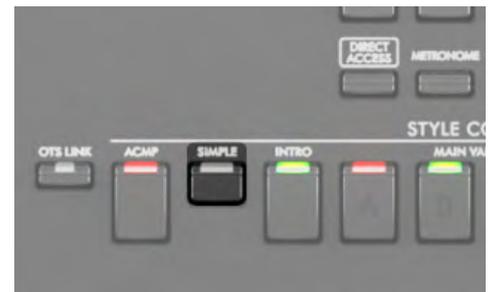
ADAPTIVE STYLE: BEGLEITAUTOMATIK, DIE SICH AUTOMATISCH AN IHRE SPIEL-INTENSITÄT ANPASST.

Das DGX-670 ist mit der Adaptive Style Funktion ausgerüstet. Eine Funktion die ihr Spiel analysiert und in echtzeit die Begleitung verändert um sich Ihrer Stimmung anzupassen. Spielen Sie intensiver und Adaptive Style füllt die Begleitung an; reduzieren Sie die Intensität und Adaptive Style dünnt die Begleitung für Sie aus. Die Begleitautomatik folgt Ihnen jederzeit und gibt Ihnen mit jedem Ton das Gefühl einer echten Live-Performance.



SIMPLE STYLE: MINIMALE BEGLEITUNG FÜR EINEN ÜBERSICHTLICHEREN SOUND

Wenn Sie die Begleitung dezenter haben wollen und das Instrument, das Sie spielen, hervorheben möchten, reicht ein Knopfdruck und die Begleitung wird auf Rhythmus und Bass reduziert.



UNISON & ACCENT

Unison & Accent sind Funktionen, die eine große Variation an Ausdruck ermöglichen. Mit Unison spielen Sie eine Phrase und wenn Sie das Fußpedal treten, spielt die Begleitautomatik unisono mit Ihnen mit. Auf diese Art können Sie wichtige Melodien in Ihren Liedern besonders betonen, weil die ganze Band ihnen folgt. Accent lässt Sie rhythmische „Shots“ hinzufügen, indem Sie Töne Ihrer Wahl dadurch hervorheben, dass Sie ein bisschen lauter spielen.



Das weiße DGX-670 ist ab Mitte 2021 verfügbar

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

NAME		DGX-670		
Product Name		Digital Piano		
Size/Weight	Dimensions (W x D x H)	1,397 mm × 445 mm × 151 mm (55" × 17-1/2" × 5-15/16")		
	Weight	21.4 kg (47 lb, 3 oz)		
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88	
		Type	GHS (Graded Hammer Standard) keyboard with matte black keytops	
		Touch Response	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2	
	Other Controllers	Pitch Bend Wheel	Yes	
	Display	Type	TFT Color WQVGA LCD	
		Size	4.3 inch (480 × 272 dots)	
		Score/Lyrics/Text Display Function	Yes	
		Language	English, German, French, Spanish, Italian	
Panel	Language	English		
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX	
	Piano Effect	VRM	Yes	
		Key-Off Samples	Yes	
		Smooth Release	Yes	
	Polyphony (max.)	256		
	Preset	Number of Voices	601 Voices + 29 Drum/SFX Kits	
		Featured Voices	9 VRM Voices, 49 Super Articulation Voices, 23 MegaVoices, 11 Natural! Voices, 26 Sweet! Voices, 53 Cool! Voices, 68 Live! Voices	
	Compatibility (for Song playback)		XG, GS, GM, GM2	
Other Features	Mono/Poly	Yes		
Effects	Types	Reverb	58 Preset + 30 User	
		Chorus	106 Preset + 30 User	
		DSP	295 Preset + 30 User	
		Master Compressor	5 Preset + 30 User	
		Master EQ	5 Preset + 30 User	
		Part EQ	27 Parts	
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes	
		Stereophonic Optimizer	Yes	
	Functions	Dual (Layer)	Yes	
		Split	Yes	
Styles	Preset	Number of Styles	263	
		Featured Styles	215 Pro Styles, 19 Session Styles, 29 Pianist Styles	
		Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, All Fingered, Full Keyboard, All Full Keyboard, Smart Chord	
		Style Control	INTRO, MAIN VARIATION × 4, BREAK, ENDING, SIMPLE	
	Custom	Style Creator	Yes	
	Other Features	One Touch Setting (OTS)	4 for each Style	
		Adaptive Style	Yes (50 Styles)	
		Unison & Accent	Yes (50 Styles)	
Compatibility		Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)		
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	100	
	Recording	Number of Tracks	16	
		Data Capacity	Approx. 1 MB/Song	
		Song Creator	Yes	
	Format	Playback	SMF (Format 0, Format 1), XF	
		Recording	SMF (Format 0)	
USB Audio Player/Recorder	Recording Time (max.) 80 minutes/Song		80 minutes/Song	
	Format	Playback	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)	
		Recording	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)	



TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

NAME		DGX-670	
USB Audio Player/Recorder	Time Stretch		Yes
	Pitch Shift		Yes
	Vocal Cancel		Yes
Functions	Piano Room		Yes
	Registration Memory	Number of Buttons	4
		Control	Registration Sequence, Freeze
	Playlist	Number of Records (max.)	500
	Lesson/Guide		Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
	USB Audio Interface		44.1 kHz, 16-bit, stereo
	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo Range	5 – 500, Tap Tempo
		Transpose	-12 – 0 – +12
		Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)
		Scale Type	9 Types
	Bluetooth® (May not have this functionality depending on the country in which you purchased the product.)	Bluetooth® version	4.1
		Supported profile	A2DP
		Compatible codec	SBC
		Wireless output	Bluetooth® class 2
		Maximum communication distance	Approx. 10 m
		Radio Frequency (Operational Frequency)	2,402 – 2,480 MHz
Maximum output power (EIRP)		4 dBm	
Type of modulation		GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK	
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Approx. 20 MB
		External Drives	USB flash drive
	Connectivity	DC IN	16 V
		Headphones/Output	Standard stereo phone jack
		Microphone	Standard stereo phone jack
		AUX IN	Stereo mini jack
		AUX PEDAL	Yes
		PEDAL UNIT	Yes
		USB TO DEVICE	Yes
		USB TO HOST	Yes
Sound System	Amplifiers	6 W × 2	
	Speakers	(12 cm + 5 cm) × 2	
Power Supply	AC Adaptor	PA-300C	
	Power Consumption	14.5 W (When using PA-300C AC adaptor)	
	Auto Power Off	Yes	
Included Accessories		Owner's Manual, Online Member Product Registration, AC adaptor* (PA-300C), Power cord*, Music rest, Footswitch *May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.	
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)		Keyboard stand (L-300B/L-300WH), Pedal unit (LP-1B/LP-1WH), Headphones (HPH-150/HPH-100/HPH-50), Foot pedal (FC3A), Footswitch(FC4A/FC5), USB wireless LAN adaptor (UD-WL01), Wireless MIDI adaptor (UD-BT01)	

OPTIONALES STATIV UND PEDAL EINHEIT

Ergänzen Sie ihr DGX-670 mit dem Stativ (L-300) und der Klavier Pedal Einheit (LP-1) für ein noch komfortableres Klavier-Erlebnis.



L-300



LP-1



Yamaha Music Europe GmbH, Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Die in diesem Informationsblatt enthaltenen Beschreibungen und Fotos dienen ausschließlich Ihrer Information. YAMAHA behält sich das Recht vor, die Produkte und die technischen Daten jederzeit und ohne Mitteilung zu ändern. Da die technischen Daten von Land zu Land variieren können, wenden Sie sich für weitere Informationen bitte an Ihre Yamaha-Niederlassung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Stand: Januar 2021