

PORTABLE NEVER FELT SO GRAND



P-series **P-525**



DAS SPITZENMODELL DER P-SERIE

Mit authentischen Eigenschaften und einer Funktionalität, die selbst erfahrene Pianisten zufrieden stellt.

Das P-525 ist das Top-Modell der weltberühmten Yamaha P-Serie kompakter Digitalpianos und bietet ein authentisches Spielgefühl, einen exquisiten Klang und weiter verbesserte Instrumenten-Klänge.

Bei den Piano Klängen handelt es sich um zwei Konzertflügel der Weltklasse: die des Yamaha CFX und den Bösendorfer Imperial. Die Lautsprecherleistung sowie die Vielfalt und Qualität der Klänge, einschließlich Orgeln und E-Pianos, wurden gegenüber

dem Vorgängermodell P-515 wesentlich verbessert. Die für ihre Haptik hochgelobte NWX-Holztastatur wurde durch die GrandTouch-S™-Tastatur mit 88 Tasten ersetzt. Dies bringt das Spielerlebnis noch näher an den Anschlag und das Spielgefühl eines Flügels.

Mit der Registration Memory-Funktion zum Speichern und Abrufen von Einstellungen und anderen hilfreichen und praktischen Funktionen für Live-Auftritte ist das P-525 auch für den Einsatz als Stagepiano bestens geeignet.



HIGHLIGHTS

- GrandTouch-S™ Tastatur mit Holztasten
- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel-Samples
- CFX Binaurales Sampling
- Grand Expression Modellierung
- Virtual Resonance Modeling (VRM)
- 44 Klänge + 18 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices
- 40 Rhythmen
- 256-stimmige Polyphonie
- 7 Reverb-Typen; 3 Chorus-Typen; 12 Insertion-Effekt Typen
- Intelligent Acoustic Control (IAC), 3 Sound Boost-Typen, Stereophonic Optimizer, Master EQ 3 Preset + 1 User
- 16-spurige On-Board-Aufnahme
- Preset Songs: 21 Voice Demo & 50 Classic
- USB-to-Host (Typ C); USB-to-Device (Typ B)
- AVerstärker: (20 W + 6 W) x 2; Lautsprecher: (Oval (12 cm x 6 cm) + 2,5 cm (dome)) x 2
- Integriertes Bluetooth® für die drahtlose Verbindung mit Smart Devices und Apps



FARB-VARIANTEN:

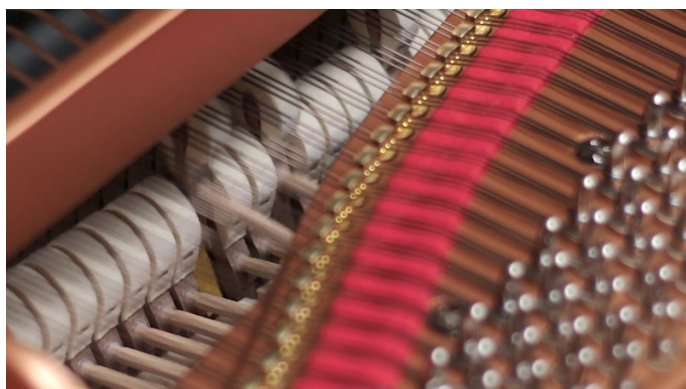


DIE GRANDTOUCH-S™-TASTATUR BIETET EIN REALISTISCHES SPIELGEFÜHL



Das P-525 ist mit der hervorragend spielbaren GrandTouch-S™-Tastatur ausgestattet, die sich auch in Yamahas erstklassigen Clavinova-Digitalpianos wiederfinden. Das Spielgefühl der Tastatur kommt dem eines Flügels so nahe wie nur möglich.

Die GrandTouch-S™-Tastatur simuliert auch die Klangvariationen, die sich aus den feinen Unterschieden in der Anschlagsstärke, der Anschlagsgeschwindigkeit und der Anschlagposition ergeben. Die weißen Tasten sind aus Massivholz gefertigt und durch ihre laminierte Struktur verzugsresistent und besonders langlebig.



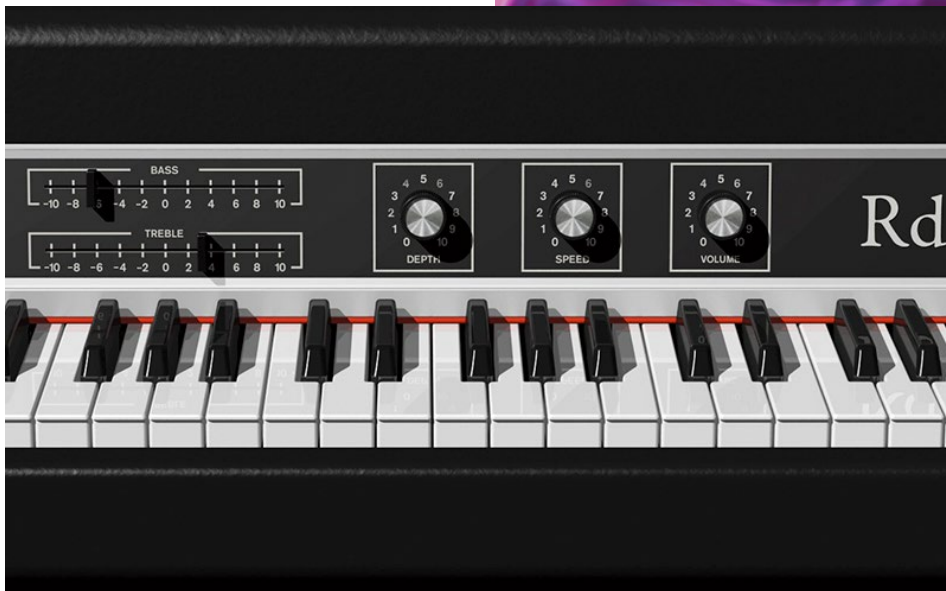
EINSATZ MODERNSTER TECHNOLOGIE ZUR SIMULATION VIELFÄLTIGER RESONANZ, DIE DURCH MECHANIK EINES AKUSTISCHEN FLÜGELS ERZEUGT WIRD

Akustische Flügel erzeugen ihren Klang durch die komplexen Bewegungen einer Vielzahl von Teilen, wie den Hämmern, die mit den Tasten interagieren. Diese schlagen die Saiten in einem Holzgehäuse an, das diesen Klang verstärkt. Dieser Mechanismus, dessen Perfektionierung Jahrhunderte dauerte, ist bei Digitalpianos nicht vorhanden. Yamaha nutzt das firmeneigene Know-how und Technologien, um den von der Flügelmechanik erzeugten Klang in seinen Digitalpianos zu simulieren. Grand Expression Modeling simuliert digital die klangliche Varianz, indem es die kleinsten Unterschiede in der Geschwindigkeit und Intensität der Anschlagdynamik des Spielers genau erfasst. Virtual Resonance Modeling (VRM) simuliert dies und gibt die facettenreichen Töne wieder, die durch die Schwingungen und Resonanzen der Saiten, des Dämpfers, des Korpus und der Duplex-Skala eines Flügels als Reaktion auf die Tastenanschläge des Spielers entstehen.

NACHBILDUNG DES KLANGS ZWEIER WELTKLASSE-KONZERTFLÜGELN IN EINEM KOMPAKTEN GEHÄUSE



Das P-525 ist mit den Yamaha CFX und Bösendorfer Imperial Klängen ausgestattet. Der CFX zeichnet sich durch brillante Höhen und kraftvolle Bässe aus, während der Imperial einen warmen Klang hat, der als „Wiener Klang“ weltbekannt ist. Trotz seiner kompakten Größe bietet das P-525 das komplette Erlebnis der unterschiedlichen Qualitäten dieser beiden großen Konzertflügel.



SPIELEN SIE REALISTISCHE INTERPRETATIONEN VON KLASSIKERN VERGANGENER ZEITEN

Das P-525 bietet verbesserte Orgel-, E-Piano- und andere Tasteninstrumentenklänge. Die Ingenieure, die diese Optimierungen vorgenommen haben, sind Experten für den Klang von elektrischen Orgeln und E-Pianos und die damit verbundene Musikkultur. Ihr Bestreben war, die vertrauten Klänge wie den Klick-Effekt einer Orgel und den unverwechselbaren Klang ihrer Leslie-Lautsprecher, den Hall, die Verzerrung und andere Klangeffekte der E-Pianos, die die Popmusik der 70er und 80er Jahre prägten, originalgetreu und in hoher Qualität zu simulieren. Dies führt zu einem realistischen Erlebnis, das Ihnen das Gefühl vermittelt, diese Instrumente reell zu spielen.

AUSGESTATTET MIT PRAKTISCHEN FUNKTIONEN FÜR LIVE-AUFTRITTE

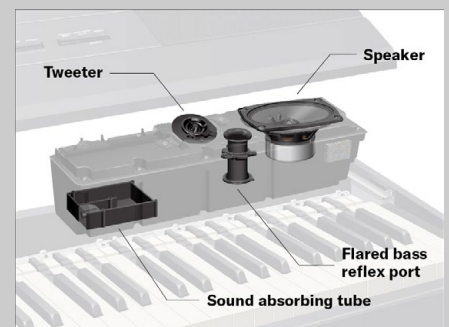


Das P-525 verfügt über die Registration Memory-Funktion zum Speichern und Abrufen von Einstellungen, was für Live-Auftritte in Cafés, Bars und anderen kleinen Veranstaltungsorten sehr nützlich und praktisch ist. Sie können alle Klänge und Rhythmen bequem zu Hause programmieren und sie dann am Veranstaltungsort schnell und einfach abrufen. Es ist somit auch einfach, mitten in einer Darbietung zwischen den Klängen zu wechseln.

Weitere Funktionen sind der Sound Boost und ein regelbarer EQ, um sicherzustellen, dass das Klavier auch im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten in einer Band bestmöglich klingt.

VOLLER, KLARER, NATÜRLICHER KLANG

Die Zwei-Wege-Lautsprecher geben alle Klänge von kräftigen Bässen bis hin zu leichten Höhen klar und deutlich wieder, ohne Verzerrungen oder Rauschen. Wir haben die Lautsprecher leicht zur Spielerposition hin angewinkelt, damit Sie beim Spielen ein angenehmes Klangbild umhüllt. Das Lautsprechergehäuse wurde ebenfalls verbessert. Es wurden ausgestellte Bodenreflexöffnungen und eigenentwickelte schallabsorbierende Kanäle verwendet, um das Rauschen, die Vibrationsgeräusche und andere überschüssige Geräusche, die normalerweise von Lautsprecherboxen ausgehen, erheblich zu reduzieren. So erfahren Sie bei Ihren Darbietungen eine höhere Klangqualität. Das P-525 ist auch das erste Digitalpiano, das mit einem FIR-Filter ausgestattet ist. Der FIR-Filter dient zur Feinabstimmung der Phase des Klangs, so dass Zuhörer, die sich im gleichen Raum befinden, ebenso einen natürlich angenehmen Klang wie der Spieler hören können.



EINFACHER ZUGRIFF AUF DIE FUNKTIONEN DIESES INSTRUMENTS MIT DER APP



Durch die Verknüpfung des P-525 mit Yamahas spezieller "Smart Pianist"-Digitalpiano-App können Sie alle Funktionen des P-525 intuitiv über den Bildschirm Ihres Smart-Geräts bedienen. Sie müssen nicht mehr das Handbuch lesen, um das Instrument bedienen zu können.

SPEZIELLER OPTIONALER STÄNDER UND SUSTAIN-PEDAL FÜR AUTHENTISCHERE DARBIETUNGEN ERHÄLTICH

Wenn Sie Ihr P-525 wie ein akustisches Klavier spielen möchten, anstatt es einfach auf einem Tisch oder einer Arbeitsfläche zu platzieren, bieten wir einen optionalen Ständer, den L-515 und eine Dreipedaleinheit LP-1 (einschließlich Dämpferpedal mit Halbpedalefunktion) an, die genau wie die Pedale eines Flügels funktionieren. Wir bieten auch die optionale Dreipedaleinheit FC35 (mit einem Dämpferpedal mit Half-Pedal Funktion) und das mitgelieferte FC3A (ein Sustain-Pedal, ebenfalls mit Half-Pedal Funktion) an.

Das abgebildete Pedal ist das FC35.



EINFACHES AUFNEHMEN VON TON- UND VIDEO DATEN UND HOCHLADEN IHRER EIGENEN DARBIETUNGEN

Wenn Sie ein Video von Ihrer Darbietung aufnehmen und auf Plattformen wie YouTube und TikTok veröffentlichen möchten, ist Rec'n'Share die richtige Lösung. Schließen Sie den P-525 an Ihr Smartgerät an, und nehmen Sie gleichzeitig Video und Audio auf, um Ihr Video zu erstellen.

Hierfür ist eine Kabelverbindung erforderlich. Achten Sie darauf, das richtige Kabel für Ihr Smart-Gerät zu kaufen.



BLUETOOTH®-AUDIO- UND MIDI-FUNKTION FÜR NOCH MEHR MÖGLICHKEITEN

Das P-525 verfügt über eine integrierte Bluetooth®-Audiofunktion, mit der Sie das Instrument mit Ihrem Bluetooth®-fähigen Smartphone oder Tablet verbinden können, um Ihre Lieblingsmusik über die Lautsprecher des Instruments zu hören. Somit können Sie zu Ihrem Playback über das interne Lautsprechersystem des Instruments mitspielen.

Darüber hinaus ermöglicht die integrierte Bluetooth® MIDI-Funktionalität die Nutzung der Smart Pianist App über eine drahtlose Verbindung.

SPEZIFIKATIONEN

MODEL NAME		P-525
PRODUCT NAME		Digital Piano
SIZE/WEIGHT		
Dimensions	Dimensions (W × H × D)	1,336 mm × 145 mm × 376 mm (52-5/8" × 5-11/16" × 14-13/16")
Weight		22.0 kg (48 lb, 8 oz)
CONTROL INTERFACE		
Keyboard	Type, Number of Keys	GrandTouch-S™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement, 88
	Touch Sensitivity	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed
Pedal	Number of pedals	3 (When using the pedal unit, LP-1/FC35)
	Assignable Functions	Sustain (Switch), Sustain (Continuous), Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause
Display	Type	Full Dots LCD
	Size	198 × 100 dots
	Language	English, Japanese
VOICES		
Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
	Binaural Sampling	Yes ("CFX Grand" Voice only)
	Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Yes
	Grand Expression Modeling	Yes
Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	256
Preset	Number of Voices	44 Voices + 18 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices
Compatibility		XG (GM), GS (for Song playback), GM2 (for Song playback)
EFFECTS		
Types	Reverb	7 types
	Chorus	3 types
	Master EQ	3 Preset + 1 User
	Insertion Effect	12 types
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes
	Stereophonic Optimizer	Yes
	Sound Boost	3 types
Functions	Dual	Yes
	Split	Yes
	Duo	Yes
SONGS		
Preset	Number of Preset Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Classics
MIDI Recording	Number of Songs	250
	Number of Tracks	16
	Data Capacity	Approx. 500 KB/Song
Audio Recording (USB)	Recording Time (max.)	80 minutes/Song
Compatible Data Format	Playback	SMF (Format 0, Format 1), WAV (44.1 kHz sample rate, 16-bit resolution, stereo)
	Recording	SMF (Format 0), WAV (44.1 kHz sample rate, 16-bit resolution, stereo)
FUNCTIONS		
Piano Room		Yes
Rhythm	Number of Rhythms	40
Registration Memory	Number of Buttons	6 (×4 banks)
Overall Controls	Metronome, Tempo Range	Yes, 5 – 500
	Transpose	-12 – 0 – +12
	Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)
	Scale Type	7 types
USB Audio Interface		44.1 kHz, 16 bit, Stereo

SPEZIFIKATIONEN

MODEL NAME		P-525
Bluetooth® (May not have this functionality depending on the country in which you purchased the product.)	Audio	Supported profile: A2DP, Compatible codec: SBC
	MIDI	Comply with Bluetooth Low Energy MIDI Specification
	Bluetooth® version	5.0
	Maximum communication distance	Approx. 10 m
	Radio Frequency	2,401 – 2,481 MHz
	Maximum output power (EIRP)	4 dBm
	Type of modulation	GFSK
STORAGE AND CONNECTIVITY		
Storage	Internal Memory	Total maximum size approx. 1.4 MB
	External Drives	USB flash drive
Connectivity	Headphones	2x Standard stereo phone jack (PHONES/OUTPUT)
	MIDI	IN, OUT
	AUX IN	Stereo mini jack
	AUX OUT	Standard phone jack [L/L+R] [R]
	AUX PEDAL	Yes
	USB TO HOST	Type C
	USB TO DEVICE	Type A
	DC IN	16 V
	Pedal Unit	Yes (LP-1 / FC35)
AMPLIFIERS AND SPEAKERS		
Amplifiers	(20 W + 6 W) × 2	
Speakers	(Oval (12 cm × 6 cm) + 2.5 cm (dome)) × 2	
POWER SUPPLY		
AC Adaptor	PA-300C (Output: DC 16 V, 2.4 A)	
Power Consumption	18 W (When using PA-300C AC adaptor)	
ACCESSORIES		
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)	Keyboard stand (L-515), Pedal unit (LP-1/FC35) Headphones (HPH-50/HPH-100/HPH-150), Footswitches (FC4A/FC5) Foot pedal (FC3A), AC adaptor (PA-300C) USB wireless LAN adaptor (UD-WL01)	
Included Accessories	Owner's Manual, Online Member Product Registration, Music rest, Foot pedal FC3A, Power cord*, AC adaptor PA-300C* *May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.	

* The contents of this manual apply to the latest specifications as of the publishing date. To obtain the latest manual, access the Yamaha website then download the manual file. Since specifications, equipment or separately sold accessories may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

HIER MEHR INFOS HERUNTERLADEN





Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Die Beschreibungen und Fotos in dieser Broschüre dienen nur zur Information. YAMAHA behält sich das Recht vor, die Produkte und technischen Daten jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern. Da die technischen Daten von Land zu Land unterschiedlich sein können, informieren Sie sich bitte bei Ihrer Yamaha-Niederlassung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Stand: September 2023.