

DER STANDARD FÜR PORTABLE PIANOS. NEU DEFINIERT



P-series

P-225 | P-145

P-145 & P-225

DER STANDARD FÜR PORTABLE PIANOS. NEU DEFINIERT



Yamaha's Digitalpianos der P-Serie werden von Klavierspielern auf der ganzen Welt, die das komfortable Spielgefühl eines akustischen Klaviers in einem Instrument mit kompakter Größe und Gewicht suchen, überaus geschätzt.

Im Vergleich zu ihren Vorgängermodellen sind sowohl das P-225, als auch das P-145 erheblich kürzer, flacher und haben ein kompaktes Design. Beide Modelle sehen aus jeglicher Perspektive elegant aus und werten somit jeden Raum auf. Für das platzsparende Gehäuse haben wir eigens die neue GHC-Tastatur (Graded Hammer Compact) mit 88 Tasten entwickelt, die nach präzisen Standards gebaut ist. Sie bietet das identisch gewichtete, klavierähnliche Spielgefühl, wie die GHS-Tastatur (Graded Hammer Standard), die in

den früheren Modellen der P-Serie verwendet wurde.

Darüber hinaus verfügt das P-225 über den Klang von Yamahas Spitzen-Konzertflügel, dem CFX. Es nutzt die Virtual Resonance Modeling (VRM) Lite Technologie, um die ausdrucksstarken, differenzierten Klangveränderungen eines echten Flügels zu reproduzieren.

Ob Sie ein fortgeschrittener Klavierspieler sind oder ein begeisterter Einsteiger, der das Klavierspielen erlernen möchte, das P-225 und das P-145 sind die perfekte Wahl.

P-series

**P-225
P-145**

HIGHLIGHTS



Auch in schwarz erhältlich

P-series

- Graded Hammer Compact (GHC) Tastatur mit matten schwarzen Tasten
- **Hochwertige Klavierklänge:**
 - Yamaha CFX mit Virtual Resonance Modeling lite Technologie (VRM lite) im P-225
 - Yamaha CFIIIs mit Dämpferresonanz im P-145
- **Klangfarben:**
 - 24 Klänge inkl. Dual-, Split- und Duo-Modus im P-225
 - 10 Klänge inkl. Dual- und Duo-Modus im P-145
- 192-stimmige Polyphonie im P-225 / 64-stimmige Polyphonie im P-145
- 4 Hall-Typen; Sound Boost
- Wall EQ und IAC (nur P-225)
- 2-Spur On-Board-Aufnahme (nur P-225)
- 303 Lieder zum Lernen über die Smart Pianist App verfügbar
- Bluetooth® Audio (nur P-225)
- USB-to-Host MIDI & Audio
- Smart Pianist App / Rec'n'Share App-Konnektivität
- 7 W + 7 W-Verstärker
- **Lautsprecher:**
 - Oval (12 cm × 8 cm) + 5 cm) x 2 (P-225)
 - Oval (12 cm × 8 cm) x 2 (P-145)
- Beide kompatibel mit Stativ und 3er-Pedal-Einheit

VOLLGEPACKT MIT HERAUSRAGENDEN FUNKTIONEN



DIE NEU ENTWICKELTE GHC (GRADED HAMMER COMPACT)-TASTATUR BIETET EIN ÄUSSERST REALISTISCHES SPIELGEFÜHL

Eines der Hauptanliegen von Klavierspielern beim Kauf eines Digitalpianos ist das Spielgefühl der Tastatur. Klavierspieler achten unter anderem darauf, ob sie das Gegengewicht der Tasten wie bei der Mechanik eines akustischen Klaviers in den Fingern spüren können, ob die Tastatur beim Spielen schnellerer Passagen gezielt anspricht, ob es Abweichungen zwischen der Stärke des Anschlags und dem daraus resultierenden Ton gibt und ob die Tastatur einen angemessenen Dynamikbereich von leise bis laut bietet. Die bisher in der P-Serie verwendeten GHS-Tastatur wurde von den Kunden für ihre hervorragende

Ausgewogenheit und die bereits erwähnte leichte Spielbarkeit außerordentlich gelobt. Die neu entwickelte und kompaktere GHC-Tastatur der neuen P-Serie steht dem Spielkomfort ihrer Vorgänger in nichts nach. Darüber hinaus ist die Tastatur kompakter als bei den Vorgängermodellen und bietet zugleich ein hervorragendes Spielgefühl.



BIETET DEN KLANG EINES VOLLWERTIGEN KONZERTFLÜGELS

Beide Modelle bieten den Klang eines vollwertigen Yamaha-Konzertflügels: Das P-225 von Yamahas Spitzenprodukt, dem CFX-Konzertflügel, mit brillanten Höhen und kraftvollen Tiefen. Beim P-145 der CFIIIS, der den Ursprung von Yamahas erstklassigen Konzertflügeln darstellt. Das P-225 ist mit der Virtual Resonance Modeling (VRM) Lite Technologie ausgestattet, die jene komplexe Resonanzen, die von den Saiten eines Flügels erzeugt werden, realistisch wiedergibt und

sich abhängig vom Tastenanschlag jedes Mal verändern. Genießen Sie somit den Klang eines Konzertflügels, der von berühmten Pianisten gespielt und geliebt wird, zusammen mit seinen unendlich realistischen Resonanzen. Das P-145 verfügt über eine Dämpferresonanz, die den satten Klang beim Betätigen des Dämpferpedals reproduziert. Dies sorgt für einen noch volleren Klang.



STELLEN SIE DAS INSTRUMENT WO IMMER SIE WOLLEN AUF, ODER NEHMEN SIE ES EINFACH MIT.



Eine Tatsache, die Pianisten stört ist, dass sich ein akustisches Klavier nicht überallhin mitnehmen lässt. Ein weiteres Problem ist, dass klassische Klaviere einfach zu groß und somit nicht für bestimmte Räume geeignet sind. Sowohl das P-225 als auch das P-145 bieten eine brillante Lösung für diese Probleme. Mit seinem eleganten Design – dem kompaktesten der P-Serie – fügen sich diese Modelle hervorragend in die Einrichtung jedes Raumes ein. Mit dem optionalen Softcase können Sie sowohl das P-225 als auch das P-145 mit ins Studio, auf eine Party, zu Live-Auftritten oder auf die Reise mitnehmen – wann immer Sie sie brauchen.

GENIEßEN SIE IHRE LIEDER, NEHMEN SIE IHRE PERFORMANCE AUF UND TEILEN DIESE MIT ANDEREN

Das P-225 und das P-145 werden mit vorinstallierten Liedern ausgeliefert, einschließlich Demosongs, passend für jeden Klang. Darüber hinaus enthält die Smart Pianist App PDF-Noten von 303 klassischen Stücken zum Üben wie Bayer, Burgmüller, Czerny, Hanon und mehr, auf die Sie kostenlos zugreifen und auf dem Bildschirm Ihres Smart-Device darstellen können. Wenn Sie sich Ihre Performance Darbietung objektiv anhören oder nur die rechte Hand zusammen mit der linken Hand üben möchten, ist die integrierte

Es ist eine Kabelverbindung erforderlich. Achten Sie darauf, das richtige Kabel für Ihr Smart-Device zu kaufen.



BEQUEMER ZUGRIFF AUF DIE FUNKTIONEN DER INSTRUMENTE ÜBER DIE APP

Wenn Sie das P-225 oder P-145 mit Yamahas Smart Pianist App verbinden, können Sie alle Funktionen intuitiv über den Bildschirm Ihres Smart-Device bedienen. Es ist nicht mehr nötig, das Handbuch zu blättern, um zu sehen, wie verschiedene Vorgänge funktionieren.

Wenn Sie Ihr Smart-Device mit einem Musikinstrument verbinden, um die App zu nutzen, können Sie entweder ein Kabel verwenden oder eine kabellose Verbindung mit dem Yamaha UD-BT01 (separat erhältlich; nur für iOS) herstellen.



Aufnahmefunktion des P-225 genau das Richtige für Sie. Bei beiden Modellen können Aufnahmen auch mit der Smart Pianist App gemacht werden. Wenn Sie ein Video von Ihrem Auftritt aufnehmen und es auf Plattformen wie YouTube oder TikTok teilen möchten, ist Rec'n'Share die richtige Lösung. Verbinden Sie das P-225 oder P-145 mit Ihrem Smart-Device und nehmen Sie gleichzeitig Video und Audio auf, um Ihr Video zu vervollständigen.



WIEDERGABE VON MUSIK ÜBER DIE INTERNEN LAUTSPRECHER MIT BLUETOOTH® AUDIO (NUR P-225)

Das P-225 verfügt über eine integrierte Bluetooth®-Audiofunktion, mit der Sie das Instrument mit Ihrem Bluetooth®-fähigen Smartphone oder Tablet koppeln können, um Ihre Lieblingsmusik über die Lautsprecher des Instruments zu hören. Sie können zur selben Zeit auf dem Instrument mitspielen. Ein externer Adapter ist hierfür nicht erforderlich.

BEIDE MODELLE LASSEN SICH JEWEILS MIT EINEM OPTIONALEN STÄNDER UND EINER 3ER-PEDAL- EINHEIT ERWEITERN.



Für das P-225 ist der L-200, für das P-145 der L-100 der passende Ständer. Zusätzlich können Sie Ihr Setup mit der optionalen LP-1 Dreipedaleinheit für das P-225 oder mit dem LP-5A Dreier-Pedal-Board für das P-145 vervollständigen.



AUSGEWOGENER, KLARER KLANG MIT SOUND BOOST

Die Position und der Winkel der Lautsprecher des P-225 und des P-145 wurden so platziert, dass sie den vom Resonanzboden und dem Deckel eines akustischen Flügels reflektierten Klang so präzise wie möglich nachbilden. Dank dieser Platzierung können Sie Ihr Spiel mit brillanten und klaren Tönen in den mittleren und hohen Bereichen und einem ausgeprägten Bass genießen. Dies führt zu einem ausgewogenen Klang, selbst wenn das Klavier an einer Wand positioniert ist. Das P-225 ist mit einem Zwei-Wege-Lautsprechersystem ausgestattet, das einen raumfüllenden Klang erzeugt. Dank der Sound-Boost-Funktion können Sie zu einem druckvolleren und kraftvolleren Raumklang wechseln.



SPEZIFIKATIONSÜBERSICHT

MODEL NAME		P-225	P-145
SIZE/WEIGHT			
Dimensions	Width x Height	1,326 mm x 129 mm	
	Depth	272 mm	268 mm
Weight		11.5 kg	11.1 kg
CONTROL INTERFACE			
Keyboard	Type, Number of Keys	Graded Hammer Compact (GHC) keyboard with 88 keys and matte black keytops, 88	
VOICES			
Tone Generation	Tone Generating Technology	Yamaha CFX	Yamaha CFIIS
Piano Effect	Type	Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Damper Resonance
	Key-Off Samples	Yes	-
Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	192	64
Preset	Number of Voices	24	10
EFFECTS			
Types	Reverb	4 types	
Functions	Dual	Yes	
	Split	Yes	No
	Duo Mode	Yes	
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes	No
Additional Effects		Wall EQ / Stereophonic Optimizer / Sound Boost (2 types)	Sound Boost (1 type)
SONGS			
Preset	Number of Preset Songs	50 Classic Preset Songs, 303 Lesson Songs (via Smart Pianist App)	
Rhythm	Number of Rhythms	20	-
Recording	Number of Songs	1	-
	Number of Tracks	2	-
FUNCTIONS			
Overall Controls (FlashROM Memory, Bluetooth® Audio)		Yes	No
STORAGE AND CONNECTIVITY			
Connectivity	DC IN	12V	
	Headphones	2x Standard stereo phone jack (PHONES/OUTPUT)	1x Standard stereo phone jack (PHONES/OUTPUT)
	AUX OUT	[L/L+R] [R]	-
	USB TO HOST	Yes (MIDI/AUDIO)	
	Sustain Pedal	Yes	
	Pedal Unit	Yes (LP-1)	Yes (LP-5A)
AMPLIFIERS AND SPEAKERS			
Amplifiers		7 W x 2	
Speakers		(Oval (12 cm x 8 cm) + 5 cm) x 2	Oval (12 cm x 8 cm) x 2
POWER SUPPLY			
Power Supply		PA-150B or an equivalent recommended by Yamaha (Output: DC 12 V, 1.5 A)	
Power Consumption		9 W (When using PA-150B AC adaptor)	6 W (When using PA-150B adaptor)
Auto Power Off		Yes	
ACCESSORIES			
Optional Accessories	Headphones (HPH-150, HPH-100, HPH-50), Pedal unit (LP-1)*, Foot pedal (FC3A), Footswitch (FC4A, FC5), Wireless Bluetooth MIDI adaptor (UD-BT01) * Only in combination with the L-200 stand.	Headphones (HPH-150, HPH-100, HPH-50), Pedal board (LP-5A)*, Foot pedal (FC3A), Footswitch (FC4A, FC5), Wireless Bluetooth MIDI adaptor (UD-BT01) * Only in combination with the L-100 stand.	
Optional Stands	L-200B / L-200WH	L-100B	
Bags	SC-KB851 for P-225 and P-145		
Owner's Manual, Online Member Product Registration, Music rest, Footswitch, AC adaptor			



Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Die Beschreibungen und Fotos in dieser Broschüre dienen nur zur Information. YAMAHA behält sich das Recht vor, die Produkte und technischen Daten jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern. Da die technischen Daten von Land zu Land unterschiedlich sein können, informieren Sie sich bitte bei Ihrer Yamaha-Niederlassung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Stand: Juni 2023.