



# FREUDE, DIE BLEIBT

# DAS NEUE ARIUS

YDP-145 | YDP-S35

*ARIUS*

# FREUDE, DIE BLEIBT

## DAS NEUE ARIUS



Der definierte Klang und die ausdrucksstarke Leichtigkeit beim Spielen fühlen sich an wie bei einem echten Klavier. Es spielt sich fast wie von selbst und setzt den Klang und die Musik frei, die Sie in sich tragen. Beginnen Sie Ihren Tag mit Musik und einem breiten Lächeln im Gesicht – das ARIUS Piano macht Lust auf viel mehr.

### HIGHLIGHTS

- Graded Hammer Standard (GHS) Tastatur mit 88 Tasten und mit schwarzen matten Decklagen
- Flügelklang, präzise gesampelt von Yamahas High-End CFX Konzertflügel
- 10 Klänge
- 192-stimmige Polyphonie
- Neues Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)
- 2-Spur-Aufnahme (1 Song)
- 50 klassische Preset-Songs, 303 Songs
- Dualfunktion; Duo-Modus
- Stereophonic Optimizer, Intelligent Acoustic Control
- USB-to-HOST-Anschluss
- 2 x Kopfhöreranschlüsse
- Verstärker: 8 W x 2
- Lautsprecher (12 cm x 2)
- Verschiebbare Tastenabdeckung (YDP-145) / Klappbare Tastenabdeckung (YDP-S35)



YDP-145



YDP-S35



# ARIUS

# SCHÖNER, KRAFTVOLLER KLANG & AUTHENTISCHE AKUSTISCHE PIANO-SPIELBARKEIT

## CFX GRAND PIANO

Die neuen ARIUS-Modelle verfügen alle über einen Piano-Klang, der von Yamahas High-End-Konzertflügel CFX gesampelt wurde – einem renommierten Klavier, das brillante Höhen und einen kraftvollen, resonanten Bass in einem hervorragend ausdrucksstarken Klang vereint.

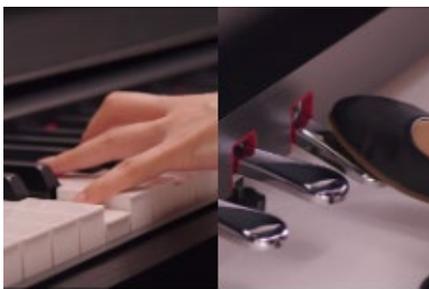
Alle ARIUS-Modelle haben den gleichen individuellen Klang – von den tieferen bis zu den hohen Tasten – voller Brillanz und reich an farbenfrohen harmonischen Inhalten. Es verleiht Ihnen außergewöhnliche Ausdruckskraft und Nuancen, die sowohl in Ihrer täglichen Praxis als auch bei Ihren emotionalsten Darbietungen authentisch wirken.



## FEEL

Mit einer 88-Tasten-Klaviermechanik ahmt die GHS-Tastatur (Graded Hammer Standard) **den Anschlag eines akustischen Klaviers nach**, von einem natürlich schweren Gefühl bei den unteren Tasten bis zu einem leichteren Anschlag in den oberen Oktavlagen. Darüber hinaus gibt es eine Halbstellung der Dämpferfunktion, die die Dämpferwirkung eines Flügels authentisch nachbildet und so für vielfältige Ausdrucksvariationen sorgt.

Eine Faszination des Flügels ist die **markante Resonanz**, die durch die Schwingung des gesamten Instruments entsteht. Alle ARIUS Modelle reproduzieren diese starke Resonanzwirkung durch eine bahnbrechende Technologie namens **Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)**. VRM Lite erzeugt einen abwechslungsreichen Klang, indem es die komplexen Resonanzen simuliert, die entstehen, wenn die Schwingungen der Saiten auf den Resonanzboden und andere Saiten übertragen werden. Dies geschieht entsprechend dem Timing und der Intensität des Spielens auf der Tastatur und den Pedalen.



## TONE ESCAPEMENT

Das YDP-145 verwendet auf der Rückseite eine neu entwickelte „Tone Escapement“ Technologie, die zusätzlich zu den Lautsprechern den Klang aus dem Inneren des Klaviers nach Außen bringt. Auf diese Weise erleben Sie die natürliche Schallabstrahlung und dreidimensionale Resonanz wie bei einem akustischen Klavier.



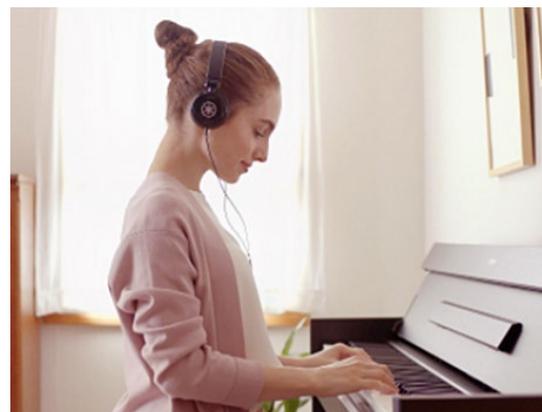
# MEHR GENIEESSEN

Natürlich verfügen alle ARIUS Modelle über einen authentischen Flügelklang, aber auch über verschiedene andere Instrumente mit insgesamt 10 Klängen – darunter E-Piano, Orgel, Vibraphon und Streicher.

Die ARIUS Modelle beinhalten außerdem über 353 integrierte Songs, darunter 50 berühmte klassische, und 303 umfassende Übungen aus berühmten Methoden wie denen von Beyer, Burgmüller, Czerny und Hanon. Das Instrument ist auch mit der kostenlosen Smart Pianist App von Yamaha kompatibel – laden Sie diese einfach auf Ihrem Smart-Device herunter und verbinden Sie es mit dem Instrument.

## Smart Pianist

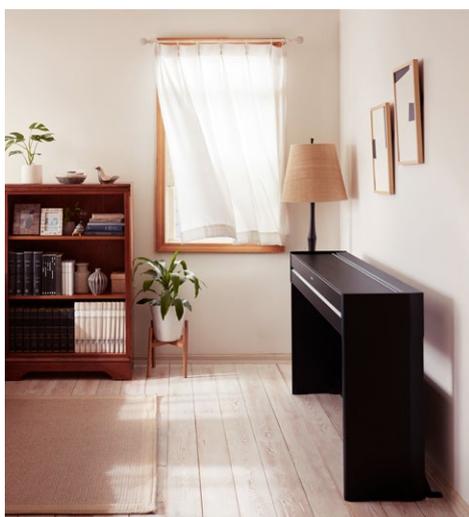
Mit der Smart Pianist App können Sie die verschiedenen Voice-Funktionen des Instruments ganz einfach bedienen und damit die Notendarstellung der internen und auch externen Songs aufrufen. Zudem verfügt es über eine umfassende Piano Room-Funktion, mit der Sie die Tonqualität und die Resonanz-Einstellungen für den Klaviersound auf Ihre Bedürfnisse anpassen können.



## SOUND BALANCE

Beide ARIUS Modelle verwenden eine neue Technologie, die die Klangbalance entsprechend der von Ihnen gewählten Lautstärke optimal anpasst – für einen außergewöhnlich natürlichen Klang, der Ihre Ohren schont, selbst wenn Sie lange spielen.

Sie verfügen auch über einen Stereophonic Optimizer-Effekt, mit dem Sie den natürlichen, räumlichen Klang genießen können, den Sie vor einem akustischen Flügel erleben, selbst wenn Sie mit Kopfhörer spielen.



## DESIGN

Obwohl es größtenteils auf geraden Linien basiert, besticht das YDP-145 durch ein stilvolles Design, mit zusätzlichen eleganten Rundungen, die typisch für einen Flügel sind. Der Korpus des YDP-S35 hat eine geringe Tiefe, so dass Sie dieses Instrument problemlos in jedem Raum platzieren können. Es sorgt für ein schickes, stilvolles Design, das Ihren Wohnraum aufwertet. Darüber hinaus können Sie aus einer Vielzahl von Farbvarianten wählen, um genau die Farbe zu finden, die zu Ihrer Einrichtung und Ihrem persönlichen Geschmack passt.

# TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

NAME		YDP-145		YDP-S35	
<b>Product Name</b>		Digital Piano			
<b>Size/Weight</b>	Width	1,357 mm [53-7/16"]		1,353 mm [53-1/4"]	
	Height	815 mm [32-1/16"] (With music rest raised: 969 mm [38-1/8"])		792 mm [31-3/16"] (Key cover open: 968 mm [38-1/8"])	
	Depth	422 mm [16-5/8"]		296 mm [11-5/8"] (Key cover open: 309 mm [12-3/16"]) *With anti-fall brackets attached, the depth is 366 mm [14-13/32"].	
	Weight	38.0 kg (83 lbs., 12 oz.)		37.0 kg (81 lbs., 9 oz.)	
<b>Control Interface</b>	Keyboard	Number of Keys	88		
		Type	GHS (Graded Hammer Standard) keyboard with matte black keytops		
		Touch Response	Hard/Medium/Soft/Fixed		
	Pedal	Number of Pedals	3		
		Half Pedal	Yes (Damper)		
		Functions	Damper, Sostenuto, Soft		
	Panel	Language	English		
<b>Cabinet</b>	Key Cover Style		Sliding	Folding	
	Music Rest		Yes		
<b>Voices</b>	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX		
	Piano Effect	Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Yes		
		Key-off Samples	Yes		
	Polyphony (max.)		192		
	Preset	Number of Voices	10		
<b>Effects</b>	Types	Reverb	4 types		
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes		
		Stereophonic Optimizer	Yes		
	Functions	Dual	Yes		
		Duo	Yes		
<b>Songs (MIDI)</b>	Preset	Number of Presets	10 Voice Demo Songs, 50 Classics, 303 Lesson Songs		
	Recording	Number of Songs	1		
		Number of Tracks	2		
		Data Capacity	Approx. 100 KB/Song (approx. 11,000 notes)		
<b>Functions</b>	Overall Controls	Metronome	Yes		
		Tempo Range	5 - 280		
		Transpose	-6 - 0 - +6		
		Tuning	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)		
		USB Audio Interface	44.1 kHz, 24 bit, stereo		



# TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

NAME		YDP-145	YDP-S35
<b>Connectivity</b>	DC IN	12 V	
	Headphones Output	Standard stereo phone jack (× 2)	
	USB TO HOST	Yes	
<b>Sound System</b>	Amplifiers	8 W × 2	
	Speakers	12 cm × 2	
<b>Power Supply</b>	AC Adaptor	PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha (Output: DC 12 V, 1.5 A)	
	Power Consumption	9 W (When using PA-150 AC adaptor)	
	Auto Power Off	Yes	
<b>Included Accessories</b>		Owner's Manual	
		50 Classical Music Masterpieces (Music Book)	
		AC adaptor: PA-150 or an equivalent	
		Online Member Product Registration	
<b>Separately Sold Accessories</b> (May not be available depending on your area.)		HPH-150/100/50 headphones	

HIER MEHR  
INFOS HERUNTERLADEN





Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany  
[www.yamaha.com](http://www.yamaha.com)

Die Beschreibungen und Fotos in dieser Broschüre dienen nur zur Information. YAMAHA behält sich das Recht vor, die Produkte und technischen Daten jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern. Da die technischen Daten von Land zu Land unterschiedlich sein können, informieren Sie sich bitte bei Ihrer Yamaha-Niederlassung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Stand: Januar 2022